














Stan na 2021-10-14

## OŚWIETLENIE


	<p>Panele LED Tolifo Phantom Oświetlenie reportażowe składające się z łącznie 4 jasnych paneli LED (3 panele 912 sztuk LED, jeden 612 szt). Panele posiadają opcję dimmera oraz są przystosowane zarówno do zasilania sieciowego jak i z akumulatorów typu Sony NP-F. W komplecie także pilot zdalnego sterowania.</p>	<p><b>200,- /doba</b></p>
	<p>RAYZR 7 300 DAYLIGHT LED Fresnel – nazywamy tę lampę „przenośne słońce” Dzięki maksimum na poziomie 10675 lx@3m   18° oraz brakiem jakiegokolwiek migotania do 15000 fps, zapewnia wystarczającą moc dla szerokiego wachlarza aplikacji, od stałych ujęć po high-speed. Jaśniejsza od konkurencyjnych modeli w tym rozmiarze, otwiera nowe możliwości dla jej umiejscowienia, pozwalając na umiejscowienie lampy dalej od obiektu, co pozwoli na zachowanie większej naturalności. <b>ABSOLUTNA DOKŁADNOŚĆ BIAŁEGO ŚWIATŁA</b></p>	<p><b>400,-/doba</b></p>
	<p>Steiner LS 200 (2 szt, cena za 1 szt.) Profesjonalna lampa studyjna światła ciągłego, mocowanie Bowens. Duża moc światła ciągłego oraz wbudowany radiator zapewniający cichą pracę lampy, dzięki czemu może być stosowana nie tylko w fotografii, ale także do oświetlania planów filmowych.</p>	<p><b>150,-/doba</b></p>
	<p>2 głowy ruchome LIGHT4ME VENOM SPOT 150 Wysokiej jakości głowa ruchoma o 10° kącie świecenia i dużej funkcjonalności. Sterowanie DMX lub przez panel przedni</p>	<p><b>350,-/doba</b></p>
	<p>Zestaw 4X listwa LED BAR 64x3W RGB 100CM Sterowanie możliwe indywidualnie, załączonym pilotem lub przez DMX. W komplecie 4x belka LED, kable zasilające, pilot oraz torba transportowa</p>	<p><b>200,-/doba</b></p>
	<p>Zestaw 4X listwa LED BAR 24x3W RGB 100CM Sterowanie możliwe indywidualnie, załączonym pilotem lub przez DMX. W komplecie 4x belka LED, kable zasilające, pilot oraz torba transportowa</p>	<p><b>200,-/doba</b></p>
	<p>Godox TL30 Tuba Świetlna RGB 2700-6500K (2 szt., cena za komplet) TL30Tuba Godox zapewnia mnóstwo kolorów, które tylko czekają na ich kreatywne wykorzystanie. Dostosuj barwę w trzech trybach: RGB, CCT, HIS, aby osiągnąć jeden z 36000 kolorów. Dzięki TL30 będziesz miał podręczną tęczę w kieszeni.</p>	<p><b>100,-/doba</b></p>

	<p>Statywy typu c-stand (2 szt., cena za 1 szt.) Masywne i stabilne statywy oświetleniowe.</p>	<p><b>50,-/doba</b></p>
	<p>Masywny statyw do dużego oświetlenia (typu RAYZR 7)</p>	<p><b>80,-/doba</b></p>

## KAMERY / OBIEKTYWY / STATYWY / GRIP


	<p>Z-Cam E2 Kamera filmuje w rozdzielczości 4K aż do 120 fps, w Full HD 240 fps, może zapisywać obraz w RAW i prores. Kamerę można wynająć samą lub oryginalną w różnych wersjach konfiguracyjnych w tym z followfocusem.</p>	<p><b>300,- /doba</b></p>
	<p>Canon C100 mark I C100 to wyjątkowe połączenie profesjonalnego przetwarzania obrazu HD, kompaktowej konstrukcji i wszechstronnego obiektywu. Jest łatwa w obsłudze i skonfigurowana idealnie do użytku przez jedną osobę. FullHD 25p/50i</p>	<p><b>200,-/doba</b></p>
	<p>Canon C100 mark II EOS C100 Mark II – idealne rozwiązanie dla niezależnych operatorów – umożliwia spełnienie najśmielszych ambicji filmowych. Ta intuicyjna kamera oferuje jeszcze lepszą wydajność filmowania Cinema EOS oraz niezwykłą elastyczność podczas tworzenia. FullHD 50p/50i</p>	<p><b>250,-/doba</b></p>
	<p>Sony HDR AX2000 Kamera nagrywa obraz Full HD 1920x1080 z technologią Exmor 3CMOS (w formacie AVCHD) przy maksymalnej przepływności, zapewniającej większą szczegółowość i czystość</p>	<p><b>200,-/doba</b></p>

	HDR NX-5 Kamkorder NXCAM AVCHD z trzema 1/3-calowymi przetwornikami Exmor CMOS z GPS i funkcją nagrywania w formacie Full HD / SD. Posiada wyjście SDI	200,-/doba
	Canon EOS 700D Rejestrowanie zdjęć 18 MP i filmów Full HD jednym aparatem, Podczas filmowania możliwy autofocus. Dotykowy wyświetlacz.	150,-/doba
	Canon EOS 600D Matrycja 18 megapikseli, czułość ISO w zakresie 100-6400, filmowanie 1080p 24 lub 25fps.	80,-/doba
	GoPro 8 black (2 szt., cena za szt) 4K 25, maks. 200fps przy FullHD.	100,-/doba
	Obiektyw Canon EF 24-70mm 2.8 Do Canon C100, Z-Cam	300,-/doba
	Obiektyw Canon EF 70-200mm 4.0 Do Canon C100, Z-Cam	200,-/doba
	Viltrox z m43 na ef do Z-Cam Umożliwia użycie obiektywów EF Canona w kamerze Z-Cam.	50,-/doba
	Sirui anamorphic 35 mm Obiektyw stałogniskowy do kamery Z-Cam.	300,-/doba
	150cm slider	60,-/doba




	<p>Nucleus M Bezprzewodowy system ostrzenia (followfocus + przesłona/zoom)</p>	<p><b>400,-/doba</b></p>
---	--	--------------------------

## DŹWIĘK




	<p>Rode NTG2 (2 szt, cena za szt.) Mikrofon pojemnościowy typu shotgun. Złącze XLR wymaga zasilania phantom.</p>	<p><b>60,- /doba</b></p>
	<p>Hollyland Lark 150 DUAL Wireless Dual Bezprzewodowy zestaw 2 mikroporty i odbiornik w pojemniku będącym jednocześnie ładowarką dla całego zestawu. Do kompletu mikrofony krawatowe.</p>	<p><b>150,-/doba</b></p>
	<p>BOYA BY-WM4 Bezprzewodowy zestaw mikrofonowy z dopinanym mikrofonem typu pchełka. Złącze mini jack. Zasilanie (po jednej baterii AA)</p>	<p><b>50,-/doba</b></p>
	<p>Samson C02 (2 szt, cena za szt.) Mikrofon typu „paluszek” z małą membraną. Kardioidalny wzór polarny, wytrzymałość do 134dB SPL Złącze XLR wymaga zasilania phantom.</p>	<p><b>30,-/doba</b></p>
	<p>Recorder Tascam DR60 Umożliwia nagrywanie do 4 równoległych mikrofonów (z opcją zasilania Phantom).</p>	<p><b>100,-/doba</b></p>
	<p>Tyczka teleskopowa Rode Maksymalny rozstaw - 5m</p>	<p><b>70,-/doba</b></p>

	<p>Blimp Rode W komplecie dodatkowo sztuczne futerko</p>	<p>100,-/doba</p>
---	--	-------------------

## ŁĄCZNOŚĆ



	<p>Motorola TALKABOUT T82 Extreme (2 komplety po 2 szt, cena za 1) Dzięki solidnej i trwałej konstrukcji oraz ochronie IPx4 są odporne na wszystkie warunki pogodowe i mogą wytrzymać najtrudniejsze warunki w terenie i podczas pracy na planie filmowym. W komplecie opakowanie zawierające 2 sztuki krótkofalówek, ładowarkę umożliwiającą równoczesne ładowanie obu sztuk, zestaw słuchawkowy do zestawu umożliwiające użytkowanie bez użycia rąk.</p>	<p>100,- /doba</p>
	<p>Baofeng BF-888S (2szt) Komplet krótkofalówek do kontaktu na planie. Zakres pracy 400-470MHz. W komplecie zestaw słuchawkowy. W komplecie z ładowarkami w formie stacji dokującej.</p>	<p>50,-/doba</p>
	<p>Intercom Waero Came-TV Max. zasięg 366m, zapewnia pełen duplex podczas użytkowania. W walizce znajdują się łącznie 4 pary słuchawek z mikrofonami (jedna para master, pozostałe slave), komplet akumulatorów oraz moduły ładujące.</p>	<p>300,-/doba</p>

## TRANSMISJE / STREAMING






	<p>Hollyland MARS300PRO HDMI Zestaw do transmisji bezprzewodowej obrazu dostarczonego po HDMI. Maksymalny zasięg 100m.</p>	<p>200,-/doba</p>
	<p>Blackmagic Atem Mini Pro Mikser video umożliwiający przeprowadzenie transmisji bez użycia komputera z maksymalnie 4 skalowalnych źródeł HDMI (kamer, komputerów). Wynikowo nadaje Full HD 1920x1080.</p>	<p>150,- /doba</p>
	<p>Blackmagic Atem Mini Pro Mikser video umożliwiający przeprowadzenie transmisji bez użycia komputera z maksymalnie 8 skalowalnych źródeł HDMI (kamer, komputerów). Ta wersja</p>	<p>350,-/doba</p>

	posiada 4 upstream key oraz dodatkowo Supersource. Wynikowo nadaje Full HD 1920x1080.	
--	---	--

## DRONY

	DJI Mavic Pro	200,- /doba
	DJI Inspire	600,-/doba

## POZOSTAŁE

	Namiot ekspresowy 3x3m Biały, osobno doczepiane ściany	100,- /doba
	Stolik składany 78x60x70cm (2 szt. cena za szt.)	40,-/doba
	Generator prądotwórczy 2,2 kW Nutool AG2500 4-suwowy silnik o mocy 6,5 KM (paliwo E95) Pojemność zbiornika: 15 L. Czas pracy przy mocy znamionowej: 10,5 godz. Poziom hałasu: 65 dB ( odległość 7 metrów )	100,-/doba
	Stanley generator inwerterowy 1000W Przenośny agregat inwerterowy zapewniający do 1000W napięcia 230V w pełnej sinusoidzie.	300,-/doba
	Wydajna wytwornica dymu. Sterowana pilotem lub przez DMX. Od uruchomienia umożliwia pracę ciągłą.	50,-/doba + koszt pływu
	Mobilny system wieszania tła fotograficznego Umożliwia przygotowanie w terenie uchwytu do tła 2m i 3m.	30,-/doba

